

去了黃山，天下無山。
黃山把這個秋天拉長，慢慢鋪展在千米山巔。徐霞客曾讚賞過黃山秋景「楓林相間，五色紛披，燦若圖綉」，多彩的秋葉與黃山奇松、怪石、雲海相伴，兼具國畫意境與濃烈色彩。

別處的秋景是平鋪的畫卷，而黃山秋色是獨一份立體多維的詩意。她交織在一片赤橙紅黃綠藍的絢爛之中，豐富的色彩在立體空間裏層層交織，鮮活又錯落有致。

每一眼都是淪陷，每一幀都是畫卷。黃山的秋天像一場巨幅的慢電影。

此際，黃山風景區正在播放《秋天》——秋日限定與秋日氛圍可謂登峰造極。

中國秋色，誰站「C位」？黃山不是中國秋色「最紅」的地方，但黃山的秋天一定非常「出色」，不同於其它地方，她更像一幅水彩，無須粉黛就有濃濃秋韻；她從來都不是單調的色彩、層層疊疊的顏色交織在一起，她美得開掛、美出天際也美到失語，美得讓人無法拒絕。

假如你是秋季去的黃山，這句話的含金量更高。「登峰造極」這四個字的分量，只有真正站在那片土地上的時候才能體會。而當你帶着一點地理知識去看眼前的風景，視覺衝擊浪漫而絢爛，壯觀而華美，奔放又愜意，是光和影的傑作，更是一種稀世的美，登頂與自然共享這片秋色，那種震撼那種心悅會加倍。

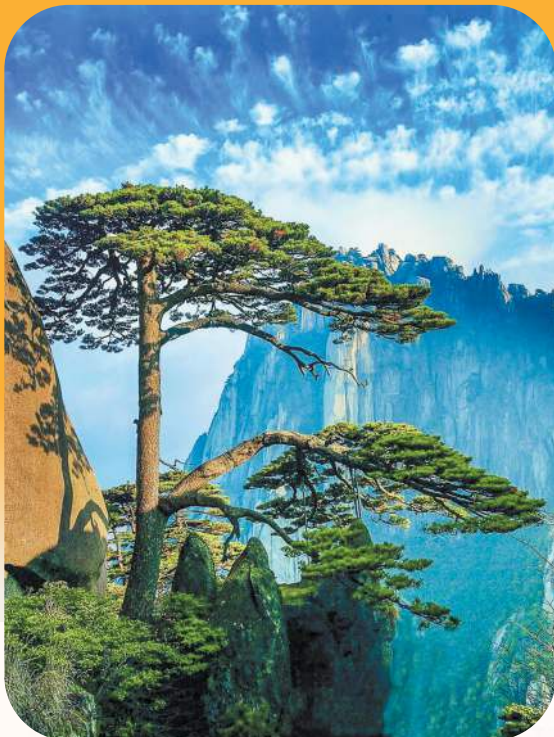
10月、11月是黃山賞秋和賞雲海的季節。是時候出發了！

——從香港西九龍出發，乘坐高鐵僅需5小時即可直達黃山北站。

中國黃山，人間仙境。赴黃山，一場秋日山河之約。不用濾鏡，每一幀都是很有故事感的畫面。我們所有的情緒，都可以交給黃山的秋風與落日。

鍾蕾 吳敏

數據來源：黃山旅遊股份發展有限公司



黃山之巔千年迎客松



黃山東大門

東門新啓 雲道相約

這個秋天，黃山還多了一重你未曾見過的美景——黃山東大門。新近開放的黃山東大門，為黃山的秋日版圖添上了嶄新的一頁。

坐落於此的黃山世界地質公園博物館，將黃山的地質演化歷程、生物多樣性特徵、歷史文化底蘊與未來願景一一呈現。它是青少年研學的重要場所，今年暑期，俞敏洪、蒙曼等知名學者曾實地探訪，通過直播帶領網友走進黃山的地質世界。

更令人心動的是，被稱為「建在陡崖上的索道」的東海索道。全長6638米，垂直高差約1197米，單程約30分鐘。凌空穿行之際，東海景區原生態的秋日秘境在腳下綿延，抬眼即見黃山三大主峰勾勒出壯闊全景。若逢清晨，還能在纜車上邂逅絢爛磅礴的東海日出；月圓之夜，皎潔月光灑滿山谷，又是另一番仙境。

離開索道上站，便步入了軒轅雲道。這條雲端步道沿途怪石林立：「黃帝開太平」「二仙論道」「問天石」「嫫祖教子」……漫步其間，山林生態近在咫尺，黃山的生物多樣性在秋色中更顯生動，彷彿每一步都踏在自然的呼吸裏。



黃山秋韻無須粉黛 程暉 姚育青 攝

千米山巔雲煙縹緲燦若圖綉 是醉美的斑斕亦是仙境的私享

「登峰造極」之黃山秋色： 寫給世界的一封信彩色情書

山巔有戲 秋夜未央

除了絕美神奇的自然風光，如今在黃山山巔，還能體驗到意想不到的豐富人文活動。

尤其值得一提的，是輕夜遊實景劇《黃山應龍·山海巡遊記》。劇目靈感源自《山海經》與黃山千年文脈，講述黃帝涿鹿決戰請應龍助戰，應龍大敗蚩尤後蟄伏黟山養傷。後黃帝尋遍名山，選中黟山煉丹，與應龍重逢。黃帝得道成仙，應龍卻因眷戀這方水土，留駐護佑百姓。唐玄宗天寶六年，詔書改「黟山」為「黃山」，應龍亦成為黃山的守護神。

全劇分「迎龍、遊龍、騰龍」三大篇章，將「請龍大典、應龍點睛、開山神舞、應龍賜福」等十一重情景串聯演繹。「黃山應龍，有求必應」——這是屬於黃山之巔的秋夜浪漫，也是千年傳說在秋色中的溫柔迴響。

11月中旬是 黃山秋色的顏值巔峰

「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看岳」。秋日黃山，是自帶濾鏡的震撼，是鏡頭裝不下的遼闊；是醉美的斑斕，是仙境的私享。

11月中旬是黃山秋色的顏值巔峰。紅橙黃綠順着山坡擴散，日出破雲海，千峰萬壑都成了秋天盛大的展。乘西海小火車穿越彩林雲海，是黃山限時上映的大片。黃山秋色最佳觀賞期：10月下旬至11月下旬，11月中旬為巔峰。

層林漸染，雲海鋪金，東大門新啓，山巔有戲。這個秋天，不妨走進黃山，走進一場漸變的秋色，走進一程雲端的新境，走進一夜有戲的山巔。黃山之秋，正以最溫柔的方式，等待與你相遇——在每一片漸紅的葉上，在每一縷破曉的光裏，在每一座高聳的峰巔，在每一個你願意駐足的瞬間。

秋日黃山精選線路推薦：

線路一：6日輕松遊：黃山—塔川—徽州古城—非遺黃梅戲—篁嶺（六日行程，攬黃山之巔、塔川秋色、徽州古城與篁嶺曬秋入懷，在一曲黃梅戲中盡賞黃山秋景的斑斕與非遺雅趣。）

線路二：5日精品遊：黃山—宏村—南屏—唐模魚燈巡遊—古村落農家柴火飯（五日行程，從黃山到宏村、南屏、唐模，在魚燈巡遊與農家柴火飯的煙火氣裏，遇見最浪漫的黃山秋光、最溫情的秋日徽州。）

特別提醒：更多資訊，敬請關注「黃山旅遊官方平台」小程序



秋天很短，短到一不小心就錯過。10月，是中國秋色最濃烈的時刻。中國秋色，誰站「C位」？

不想封神也不爭當「天花板」，黃山不是中國秋色「最紅」的地方，但黃山的秋天一定很「出色」很頂級，是絕對的「顏值擔當」——不同於其它地方，她更像一幅水彩，無須粉黛就有濃濃秋韻；她從來都不是單調的色彩、層層疊疊的顏色交織在一起，她美得開掛、美出天際也美到失語，美得讓人無法拒絕。

黃山的秋，是悄然而至的。

晨昏之間

這個時節，亦是觀賞晨曦與日暮的絕佳時刻。清晨，可在軒轅雲道靜候東海日出，看第一縷金光刺破雲層，將萬物從沉睡中喚醒；在光明頂，三百六十度的全景視野將日出盛景盡收眼底，天地遼闊，盡在胸懷；獅子峰上，秋葉與晨光交織成錦，光影斑駁間，是季節最溫柔的筆觸；始信峰前，「松迎朝陽」的美好，足以讓所有早起都變得值得。

而當日落西沉，排雲亭的「霞海」奇觀如潮水

它不驚動任何人，只在山風裏藏一絲涼，在晨霧中添一筆淡，然後緩緩地、柔柔地，將整座山巒擁入懷中。

從初秋到深秋，山林像被時光輕輕暈染——青綠尚未褪去，黃橙已悄然攀上枝頭，再往深走，褐紅也漸次在山脊上蔓延開來。

每一抹秋的足跡，都呈現出獨一無二的色澤；每一日，都是嶄新的畫卷。斑斕的景致不急著盛放，而是一層層、一寸寸地鋪展，彷彿大自然在黃山之巔，慢筆細描一軸秋日長卷，筆筆溫柔，處處留情。

山河盡染

般湧來，漫天雲霞染盡群山；飛來石畔，群峰披上晚霞，靜默如詩；丹霞峰則上演著「半山暮色半山金」的絕美謝幕，一半是白晝的餘溫，一半是夜幕的序曲。

若想深入黃山的秋日腹地，西海大峽谷一定是不容錯過的。乘坐西海觀光纜車緩緩穿行，峽谷的鬼斧神工與璀璨斑斕在腳下鋪陳，那是黃山秋天最深邃、最壯闊的一筆，也是仙境最深處的秘密。



雨後初晴，黃山風景區出現了罕見的雙彩虹景觀 侯瑞冬 攝



奇峰流雲相映：一場屬於黃山宏大而絢爛的更迭，正在海拔上千米的山巔悄然上演 方振欣 攝

雲巔拾趣

秋日的黃山雲巔，還有更多浪漫值得停留。玉屏樓賓館的網紅陽台上，一杯迎客松咖啡伴着石刻拓印的墨香，時光在指尖緩緩流淌；白雲賓館裏，黃梅戲的婉轉唱腔與徽州草龍的民俗歡騰，將徽州舊夢輕輕喚醒；排雲型旅的黎陽仗鼓聲震山谷，皮影戲的光影在幕布上跳躍，古法香牌、沙畫、書籤、扭扭棒以DIY的方式在手中生出溫度；

西海飯店的中草藥香囊盛滿山野氣息，新安剪紙的刀鋒下綻放出秋日的紋樣；獅林大酒店裏，非遺版畫拓印出歲月的肌理，榫卯搭建間觸摸古人的智慧；雲山·曙光里的插花印草將秋色拓入紙中，硯拓手作沉靜如水，漢服美拍則讓人衣袂飄飄地走進畫裏；

雲山·獅林屋舍的八

手作浪漫

段錦舒展身心，篆香裊裊，宋式點茶的一盞沫餽里，藏着千年的風雅；

北海賓館的串合香珠手串將秋香繞於腕間，鼓動黃山、魚躍麒麟的民俗演繹，讓山巔的夜熱鬧而溫柔。

秋夜的山巔，既有仙境的靜謐，也有人間的煙火，恰如一場不願醒來的夢。



非遺手作的浪漫，讓黃山雲巔的時光因了這指尖的溫度而變得熠熠生輝



輕夜遊實景劇《黃山應龍·山海巡遊記》